VALZER LENTO

REGOLAMENTO TECNICO

Punto 1

Si potranno danzare le figurazioni consentite sino alla categoria di appartenenza senza obbligo di alcuna routine.

Punto 2

Per quanto concerne: PMCC, MCC, Passi, Direzione ed Allineamento, Ammontare di Giro, Note, attenersi scrupolosamente a quanto riportato nel Libro di Testo e nelle brochure integrative.

Punto 3

Sino alla classe B1 la rotazione della testa è consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due posizioni "Aperta o Chiusa".

Punto 4

Sino alla classe B1 sono vietate ogni tipo di Torsioni del Corpo, Rotazioni (Neck Roll) ed Appoggi della Testa sulla Spalla del Cavaliere.

Punto 5

Nella fase di preparazione è consentito trasferire il Peso da un Piede all'altro a discrezione della Coppia.

Punto 6

E' consentito il Passo di preparazione Avanti di PSx.

Punto 7

Le figurazioni riportate in "nero" sono da eseguire come riportate nel Libro di Testo ed eseguite nella loro interezza.

Punto 8

Le figurazioni riportate in "rosso" sono le uniche possibilità consentite di esecuzione parziale della figurazione.

Punto 9

Le figurazioni riportate in "blu" sono descritte nelle brochure allegate.

Punto 10

Quanto riportato nelle note, a seconda dei casi può essere una limitazione od un'integrazione a quanto descritto nel Libro di Testo.

Punto 11

La dicitura "Timing....." riporta l'unico timing consentito.

ELENCO FIGURAZIONI CONSENTITE

Classe "C"		
N°	FIGURAZIONE	NOTE
1	Base di PDx	
2	Base di PSx	
3	Base chiusa di PDx	
4	Base chiusa di PSx	
5	Giro a destra chiuso	
6	Giro a sinistra chiuso	
7	Giro a destra aperto	
8	Giro a sinistra aperto	
9	Giro spin	
Classe "B3"		
1÷9	Figurazioni Consentite per la Classe C	
10	1-3 Giro a destra aperto	
11	Base indietro di PSx in EP	La Fig.ne può essere iniziata con dama in linea
12	4-6 Giro a sinistra aperto	
13	Esitazione a destra	
14	Balancè	La Fig.ne può essere iniziata e ripetuta con qualsiasi allineamento
Classe "B2"		
1÷14	Figurazioni Consentite per la Classe B3	
15	4-6 Esitazione a destra	

16	1-3 Giro a sinistra aperto	
17	Base indietro di PDx con dama in linea	
18	4-6 Giro a destra aperto	
19	1-3 Giro a destra chiuso	
20	1-3 Giro a sinistra chiuso	
21	Doppio Chassè a Dx iniziato di PSx Indietro	La Fig.ne può ruotare sino a 3/4 di giro
22	Doppio Chassè a Sx iniziato di PDx Indietro	La Fig.ne può ruotare sino a 3/4 di giro
23	1-6 Giro spin	
24	Pivots a Dx iniziato di PSx Indietro	
Classe "B1"		
1÷24	Figurazioni Consentite per la Classe B2	
25	Base di PDx in EP	
26	4-6 Giro spin	
27	Reverse hesitation	Al movimento 3 per la dama è possibile effettuare azione di "flick" di PDx
28	Passo di cambio di PSx terminato aperto	
29	Incrocio progressivo laterale	
Classe "A"		
1÷29	Figurazioni Consentite per la Classe B1	
30	Pivots a Dx iniziato di PDx Avanti	
31	Uscite esterne progressive	
32	Uscite esterne sul posto	Al movimento 4 per la dama è possibile effettuare azione di "flick" di PDx, effettuando un conteggio alternativo 1-2-3-&-1-2-3-1-2-3
33	Spin esterno	
34	Passo di cambio veloce	
35	4-6 Uscite esterne sul posto	La Fig.ne può iniziare FDgC - FLdB - FDgP
36	1-3 Reverse hesitation	
37	Chassè a destra girato a destra con azione di pivot sul PDx	
Classe "A1" - "M"		
1÷37	Figurazioni Consentite per la Classe A	
38	Pivots terminati con esitazione	
39	Giro a sinistra veloce in progressione	
40	4-7 Giro a sinistra veloce in progressione	
41	Chassè a destra inclinato a sinistra	La Fig.ne può iniziare anche da Posizione Chiusa
42	Esitazione a sinistra	Al movimento 6 o 9 per la dama è possibile effettuare azione di "flick" di PSx
43	Pivots a Sx iniziato di PDx Indietro	
44	Pivots a Sx iniziato di PSx Avanti	